



Geistesfreiheit

Deutsche Literatur zwischen Autonomie und Fremdbestimmung

Internationale Tagung
des Germanistischen Instituts
der Universität Pécs
am 9. und 10. Mai 2019

7624 Pécs,
Ifjúság útja 6.

Tagungsverlauf

Donnerstag, 9. Mai

8.30 – 9.00	Registration
9.00 – 9.45	Begrüßung (im Fakultätsratsraum)
10.00 – 11.30	Vorträge (D 425 / D 105)
11.30 – 12.00	Kaffeepause
12.00 – 13.00	Vorträge (D 425 / D 105)
13.00 – 14.00	Mittagspause
14.00 – 15.00	Vorträge (D 425 / D 105)
18.30	Monodrama „Café Klimt“ (im Hotel Palatinus)
19.30	Empfang (im Hotel Palatinus)

Freitag, 10. Mai

9.30 – 11.00	Vorträge (D 425 / D 540)
11.00 – 11.30	Kaffeepause
11.30 – 12.30	Vorträge (D 425 / D 540)
12.30 – 13.30	Mittagspause
13.30 – 15.00	Vorträge (D 425 / D 540)
16.00 – 17.30	Stadtführung Pécs (Treffpunkt Széchenyi-Platz)
18.00	Ausflug nach Villány
ca. 23.30	Rückfahrt

Vortragsprogramm

Donnerstag, 9. Mai

1. Sektion (Raum D 425)

10.00-11.30 Moderation: Dietmar Goltschnigg (Graz)

10.00 Teruaki Takahashi (Tokio): Goethes *Faust* und die westliche Wissenschaftskonzeption. Zur multikulturellen Befreiung des Geistes vom Monotheismus

10.30 Ladan Torkamani (Heidelberg): Das Paradigma der geistigen Freiheit in Goethes *Hegire*

11.00 Rainer Hillenbrand (Pécs): Goethes geistige Freiheit vom Publikum

11.30 Kaffeepause

12.00-13.00 Moderation: Christoph Fackelmann (Wien)

12.00 László V. Szabó (Vezprém): Geistesfreiheit und Vorurteilsgebundenheit bei Lessing

12.30 Jochen Strobel (Marburg): August Wilhelm Schlegel und der ‚Kulturstaat‘ Preußen. Forschungsfreiheit und staatliche Lenkung in der Restaurationszeit

13.00 Mittagspause

14.00-15.00 Moderation: Teruaki Takahashi (Tokio)

14.00 Beatrix Müller-Kampel (Graz): Theaterzensur in der Habsburger Monarchie am Beispiel des lokalen Lustspiels *Modeschwindel* (1814)

14.30 Orsolya Lénárt (Budapest): Flucht vor der Zensur. Österreichische Autoren in der deutschsprachigen Presse von Pest-Ofen in den 1820er Jahren

am Abend:

18.30 Monodrama „Café Klimt“ (im Hotel Palatinus)

19.30 Empfang mit Abendessen (im Hotel Palatinus)

Donnerstag, 9. Mai

2. Sektion (Raum D 105)

10.00-11.30 Moderation: Árpád Bernáth (Szeged)

10.00 Zoltán Szendi (Pécs): Freiheitsdrang und Einsamkeitspathos in der Lyrik Rilkes

10.30 Matjaž Birk (Maribor): Freiheitskonstruktionen in den Reisetagebüchern von Stefan Zweig

11.00 Leyla Cosan (Istanbul): Stefan Zweigs Castellio gegen Calvin oder Ein Gewissen gegen die Gewalt

11.30 Kaffeepause

12.00-13.00 Moderation: Hans-Christian Stillmark (Potsdam)

12.00 Günther Rüter (Bonn): Kurt Tucholsky und die Geistesfreiheit. Von ihrem Wagnis und ihren Grenzen

12.30 Sibylle Schönborn (Düsseldorf): Geistesfreiheit?! Die literarische Form der Invektive von Heine bis Böhmermann

13.00 Mittagspause

14.00-15.00 Moderation: Kálmán Kovács (Debrecen)

14.00 Ali Osman Öztürk (Konya – mit Halime Yesilyurt): Geistesfreiheit in der Nachkriegskinderliteratur am Beispiel der Romane von Else Günther

14.30 Mira Miladinović Zalaznik (Ljubljana): Was wurde aus der Geistesfreiheit des Tagebuchschreibers Johann von Maasburg in der Zeit bis 1950?

am Abend:

18.30 Monodrama „Café Klimt“ (im Hotel Palatinus)

19.30 Empfang mit Abendessen (im Hotel Palatinus)

Freitag, 10. Mai

1. Sektion (Raum D 425)

9.30-11.00 Moderation: Károly Csúri (Szeged)

9.30 Doris Fouquet-Plümacher (Berlin): Franz Freiherr Gaudy – Geistesfreiheit im Vormärz

10.00 Dietmar Goltschnigg (Graz): Aspekte der (Un-)Freiheit in der Rezeptionsgeschichte Georg Büchners

10.30 Gerhard Wanner (Feldkirch): Wissenschaft und Katholizismus in Vorarlberg im 19. Jahrhundert

11.00 Kaffeepause

11.30-12.30 Moderation: Jochen Strobel (Marburg)

11.30 Géza Horváth (Budapest): Geistesfreiheit oder Freigeisterei bei Friedrich Nietzsche

12.00 Roland Duhamel (Antwerpen): Nietzsches Freigeist

12.30 Mittagspause

13.30-15.00 Moderation: Beatrix Müller-Kampel (Graz)

13.30 Viki Ranff (Trier): Politische Krisen und persönliche Freiheit bei Edith Stein

14.00 Magdolna Orosz (Budapest): „In dieser ungeheueren Epoche der Verwirrung“. Meinungsbildung und Propaganda bei Intellektuellen im Ersten Weltkrieg

14.30 Christoph Fackelmann (Wien): Die Freiheit des Epigonen. Zur Hermeneutik der vollendeten Form bei Josef Weinheber und Reinhold Schneider

am Nachmittag und Abend:

16.00 Stadtführung Pécs (Treffpunkt Széchenyi-Platz)

18.00 Ausflug nach Villány

Freitag, 10. Mai

2. Sektion (Raum D 540)

9.30-11.00 Moderation: András Vizkelety (Budapest)

9.30 Gabriella Rácz (Vezprém): Zwischen Systemzwang und Idealismus: Der Fall Arnold Zweig im 20. Jahrhundert

10.00 Péter Varga (Budapest): Andreas Latzko: Freigeist und Grenzgänger

10.30 Zsuzsa Bognár (Piliscsaba): „Es drängte mich hinter den Spiegel“ – Peter Handke: Eine winterliche Reise

11.00 Kaffeepause

11.30-12.30 Moderation: Sibylle Schönborn (Düsseldorf)

11.30 Denis Bousch (Paris): Joachim Walther, *Bewerbung bei Hofe* (1982): Hofpoet oder Aufklärer?

12.00 Hans-Christian Stillmark (Potsdam): Heiner Müllers Uraufführung von *Wolokolamsker Chaussee* in Potsdam 1987 – ein beispielhafter Umgang mit der Zensur

12.30 Mittagspause

13.30-15.00 Moderation: Ali Osman Öztürk (Konya)

13.30 Kálmán Kovács (Debrecen): Freiheit in der DDR-Literatur

14.00 Michael Weitz (Pécs): Geistesfreiheit und Lebenswissen: Fantasie in Texten von Terézia Mora, Jenny Erpenbeck und Andreas Schäfer

14.30 Andrea Horváth (Debrecen): Engagement und Schreiben zwischen Literatur und Politik. Zur Schreibreflexion in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur

am Nachmittag und Abend:

16.00 Stadtführung Pécs (Treffpunkt Széchenyi-Platz)

18.00 Ausflug nach Villány

Die Tagung wurde großzügig gefördert

von der KONRAD-ADENAUER-STIFTUNG



vom ÖSTERREICHISCHEN KULTURFORUM BUDAPEST

osztrák | **kulturális** | **fórum^{bud}**

von GRAWE ÉLETBIZTOSÍTÓ ZRT.

von Herrn LORENZ KERNER

und von der UNIVERSITÄT PÉCS