



**Cusanus
Institut**

ANSICHTEN UND AUSBLICKE

CUSANUS-REZEPTION UND CUSANUS-BILDER VOM 19. BIS ZUM 21. JAHRHUNDERT

14. – 16. OKTOBER 2021 IN TRIER (VIA ZOOM)

Donnerstag 14.10.2021

10:30 Uhr: Beginn, ggf. Klärung techn. Fragen/Probleme

10:45 – 11:00 Uhr: Petra SCHULTE (Trier): Einführung

11:00 – 12:00 Uhr: Thomas WOELKI (Berlin): Das Cusanusbild bei Albert Jäger (1801-1891)

Mittagspause

Moderation: Marco Brösch (Trier)

13:30 – 14:30 Uhr: Regina WEBER (Stuttgart): Die philosophische und theologische Rezeption des Cusanus im Kreis um den Kulturwissenschaftler Aby Warburg und seine Bibliothek

Pause

14:45 – 15:45 Uhr: Tobias DANIELS (München): Die Acta Cusana und ihre methodischen Anregungen für die Mittelalterforschung

19:30 Uhr Abendvortrag in Präsenz und zeitgleich über Zoom:

19:30 – 20:00 Uhr

Grußworte:

- Prof. Dr. Michael Jäckel, Präsident der Universität Trier
- Prof. Dr. Johannes Brantl, Rektor der Theologischen Fakultät Trier
- Wolfgang Port, Vorsitzender der Cusanus-Gesellschaft
- Prof. Dr. Petra Schulte, Professorin für Mittelalterliche Geschichte an der Universität Trier und Direktorin des Cusanus-Instituts

ab 20:00 Uhr: Stephan LAUX (Trier): Cusanus, Europa und das Abendland: Deutungen und Aneignungen im 20. Jahrhundert

Freitag, 15.10.2021

Moderation: Petra Schulte (Trier)

09:00 – 10:00 Uhr: Marc-Aeilko ARIS (München): Die Konjunkturen des Cusanus. Nicolaus von Kues und der deutsche Katholizismus im 20. Jahrhundert.

Pause

10:15 – 11:15 Uhr: Enrico PEROLI (Chieti): Iter italicum. Nicholas of Cusa and the Italian philosophical culture of the 20th century

Pause

11:30 – 12:30 Uhr: Andrea FIAMMA (Mailand) Die Gefahr des Neoplatonismus, die „die Deutschen immer bedroht“. Alois Dempf als Leser des Nikolaus von Kues

Mittagspause

Moderation: Viki Ranff (Trier)

14:00 – 15:00 Uhr: Mario MELIADÒ (Siegen): Cusanus in Frankreich: historiographische Rezeption und transnationale Verflechtungen

Pause

15:15 – 16:15 Uhr: Walter Andreas EULER (Trier): Nikolaus von Kues aus der Sicht von Hans Urs von Balthasar

Pause

16:30 – 17:30 Uhr Werner SCHÜßLER (Trier): Nikolaus Cusanus – „einer der 'ursprünglichen Metaphysiker'“. Zu Karl Jaspers' „Aneignung“ cusanischen Denkens

Samstag, 16.10.2021

Moderation: Marco Brösch (Trier)

09:00 – 10:00 Uhr: Witalij MOROSOW (Berlin/Freiberg): Nikolaus von Kues im Russischen Reich: Ein Versuch

Pause

10:15 – 11:15 Uhr: Mikhail KHORKOV (Moskau/Uppsala): Cusanus und die „roten Kommissare“: Zur Geschichte des ersten sowjetischen Projekts zur Übersetzung ausgewählter Werke des Nikolaus von Kues

Pause

Moderation: Viki Ranff (Trier)

11:15 – 12:15 Uhr: Iris WIKSTRÖM (Turku): Reflections on some theological issues in Mika Waltari's novel Nuori Johannes (= Young John)

Pause

12:30 – 13:30 Uhr: Fritz NAGEL (Basel): Frühneuzeitliche Moderne und falsche Modernität. Der Mathematiker Cusanus in der Sicht von Max Simon (1844-1918)

Schlusswort/-diskussion

Leitung/Moderation: Prof. Dr. Petra Schulte

Co-Moderation: Dr. Marco Brösch, Dr. Viki Ranff

Organisation: Alexandra Geissler M.A.